

Campagne d'emplois d'Enseignants-Chercheurs 2024
VEUILLEZ SVP NE PAS MODIFIER LA STRUCTURE DE LA FICHE DE POSTE
NE PAS DES AJOUTER OU SUPPRIMER DES RUBRIQUES

Université de Haute Alsace : 0681166Y

SESSION "SYNCHRONISEE"

Date de prise de fonction : 01/09/2024

Identification du poste

Section CNU : 71 N° de l'emploi : 0000

Composante UHA : IUT DE COLMAR

Laboratoire (intitulé, sigle, label): Laboratoire UHA : CRESAT Centre de recherche sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques UR 3436

Autre Labo : saisir

COMITE de SELECTION

(règles de constitution : cf annexe ci-jointe)

1) CREATION du COMITE de SELECTION

Info sur le poste :	N° Sect° CNU =	71	N° Groupe de Sections =	XII
---------------------	----------------	-----------	-------------------------	------------

Nbre de Mbres :	Total :	dont Extérieurs :	dont Mbres du Groupe de sections ci-dessus :
8	8	4	5

2) COMPOSITION du COMITE de SELECTION

Membres UHA :

Civ.	NOM	Prénom	Grade	Sect°	Spécialiste discipline	Organisme de rattachement
M.	BRAUN	Guido	PR	22	NON	UHA - CRESAT
Mme	ROTH	Catherine	MCF	71	OUI	UHA - CRESAT
M.	STEPHAN	Régis	PR	28	NON	UHA
Mme	WANG-SHAO	Jing	MCF	16	NON	UHA

Membres extérieurs :

Civ.	NOM	Prénom	Grade	Sect°	Spécialiste discipline	Organisme de rattachement
Mme	CORROY	Laurence	PR	71	OUI	Université de Lorraine - CREM
M.	LABORDERIE	Pascal	PR	71	OUI	Université de Reims Champagne Ardenne
M.	CHAVOT	Philippe	MCF	71	OUI	Université de Strasbourg
Mme	SERRANO	Yeni	MCF	71	OUI	Université de Strasbourg - LISEC

3) DESIGNATION du PRESIDENT et du VICE-PRESIDENT du COMITE de SELECTION

Président.e CoSél° :	Catherine ROTH
Vice-Président.e CoSél° :	Régis STEPHAN

CV individuels ci-annexés.

AVIS FAVORABLE DU CONSEIL DE LA COMPOSANTE en date du : 22 novembre 2023

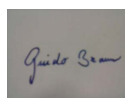
Important COMPOSITION DU COMITE DE SELECTION APPROUVEE CONJOINTEMENT PAR

La Directrice de la composante



Doriane DROUHIN

Le Directeur de Laboratoire



Guido BRAUN

CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

MàJ du CV : 06-11-2023

Civilité : Mme M.X
NOM : BRAUN
Prénom : Guido

Section(s) CNU : 22
Discipline : Histoire Moderne

Corps-Grade : MCF CN MCF HC HDR PR2 PR1 PR CE
 CR2 CR1 HDR DR2 DR1

Université de rattachement : Université de Haute-Alsace (Mulhouse)

Laboratoire : CRESAT

Fonction : Professeur d'histoire moderne, Directeur du CRESAT

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

De 2019 à 2021 Directeur du département Histoire & Patrimoines (Faculté des sciences économiques, sociales et juridiques, Université de Haute-Alsace).

Depuis 2018 Professeur d'histoire moderne à l'UHA.

Enseignements : CM et TD en L2 et L3 Histoire (Histoire moderne, Histoire culturelle, Coopération transfrontalière/ Histoire du Rhin supérieur, La Forge de l'Histoire), CM en L1 Histoire (Histoire moderne), CM en M2 Histoire-Civilisation-Patrimoines, Gestion contemporaine des archives (Fabrique des archives), CM et TD en M1 Histoire-Civilisation-Patrimoines, Gestion contemporaine des archives (Histoire des institutions), CM en L3 Droit (Droit public international).

De 2004 à 2007 chargé de cours, de 2007 à 2018 MCF en Histoire moderne à l'université de Bonn.

En 2014 remplaçant du professeur titulaire d'Histoire moderne à l'université de Bonn, en 2017 à l'université de Marbourg.

Directeur de recherche de 12 thèses de doctorat en Histoire moderne (6 thèses en cours, dont une cotutelle).

De 2009 à 2018 enseignement à l'université de Paris-Sorbonne et à l'Università di Roma – La Sapienza dans le cadre du programme Erasmus et comme professeur invité à l'Institut historique allemand de Rome.

Spécialités : Histoire des relations internationales ; histoire politique, sociale et culturelle ; histoire des institutions et du droit international ; la France, le Saint-Empire et les États italiens à l'époque moderne

ACTIVITES de RECHERCHE

Depuis 2018, Guido Braun est membre du Centre de recherche sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques (CRESAT) où il a été responsable de l'axe de recherche « Espaces publics et circulations internationales » de 2018 à 2021. Depuis l'été 2021, il est directeur éditorial de la *Revue du Rhin supérieur* et directeur du CRESAT depuis la rentrée 2021.

Thèmes de recherche :

- **Histoire des relations internationales à l'époque moderne** : guerre, paix, diplomatie
- **Histoire des transferts culturels et de la circulation des savoirs à l'époque moderne** : interculturalité, communication, échanges
- **La France, le Saint-Empire et l'Italie à l'époque moderne** : institutions, espaces culturels, modèles politiques

De 1995 à 2001, il a été chercheur au Centre de recherche sur l'Histoire moderne à Bonn, de 2001 à 2004 chercheur à l'Institut historique allemand de Rome, de 2004 à 2007 chercheur à l'Institut historique allemand de Paris, en 2014-2015 professeur invité à l'Institut historique allemand de Rome.

Deux thèses de doctorat : en 2000 à l'université de Bonn, en 2007 à Paris-Sorbonne ; HDR soutenue fin 2013 à l'université de Bonn, leçon d'ouverture en janvier 2014.

Publications : trois monographies, trois tomes d'éditions critiques de documents diplomatiques français, huit volumes collectifs, plus de soixante articles (en quatre langues différentes), une centaine de textes mineurs (articles de dictionnaire, comptes rendus d'ouvrages ou de colloques).

Monographies :

Du Roi-Soleil aux Lumières. L'Allemagne face à l'« Europe française », 1648–1789, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2012 (« Histoire franco-allemande », 4) ; version allemande publiée en 2008.

La connaissance du Saint-Empire en France du baroque aux Lumières (1643–1756), Munich, Oldenbourg, 2010 (« Pariser Historische Studien », 91) [publication de la thèse soutenue à l'université de Paris-Sorbonne sur *La connaissance du droit public allemand en France. Des traités de Westphalie au Renversement des alliances (1643–1756)*], en ligne : http://www.perspectivia.net/content/publikationen/phs/braun_connaissance.

Imagines imperii. Die Wahrnehmung des Reiches und der Deutschen durch die römische Kurie im Reformationsjahrhundert (1523–1585), Münster, Aschendorff, 2014 (« Schriftenreihe der Vereinigung zur Erforschung der Neueren Geschichte e.V. », 37) [publication de la thèse d'HDR *Imagines imperii. La perception du Saint-Empire et des Allemands par la Curie romaine au XVI^e siècle, 1523-1585*].

Dernier volume collectif : Guido BRAUN, Susanne LACHENICHT (dir.), *Spies, Espionage and Secret Diplomacy in the Early Modern Period*, Stuttgart, Kohlhammer, 2021 (« Forum historische Forschung : Frühe Neuzeit », [1]).

Autre réalisation majeure, humanités numériques : direction (avec Maximilian Lanzinner) de la publication numérique des Actes de la paix de Westphalie (28 000 pages de documents diplomatiques), soutenue par la DFG (l'ANR allemande) avec une allocation de recherche de l'ordre de 400 000 euros et mise en ligne en juillet 2014 : voir <https://apw.digitale-sammlungen.de/>

Organisation de colloques : treize colloques et un cycle pluriannuel de séminaires de recherche internationaux (en France, en Allemagne et en Italie, en coopération avec l'Ecole française de Rome) ; organisation en 2021-2022 du séminaire thématique du CRESAT sur « Les circulations techniques du Moyen-Age à nos jours. Acteurs – espaces – stratégies » (dossier thématique publié en octobre 2022 dans *RRS* n°4) ; organisation d'un colloque international à l'UHA en décembre 2022 « Langues et diplomaties (XV^e siècle à nos jours) », publication des actes en cours ; comité scientifique/d'organisation des Journées franco-allemandes des MSH du Grand-Est (Strasbourg 2020, Metz 2021, Mulhouse 2023), publication des actes des JFA 2023 en cours (dossier *Revue d'Allemagne*).

Projets actuels : projets de monographies portant sur l'histoire de la Révolution française et du temps napoléonien. Projets collectifs relatifs à l'histoire des relations internationales, des langues diplomatiques, de la traduction, de la paix et des identités à l'époque moderne. Auteur d'un chapitre du volume VI de *The Cambridge History of International Law* (accepté par l'éditeur, en cours de publication). Projet personnel à long terme étudiant le rôle de la diplomatie dans la circulation, la production et la transformation des savoirs (juridiques) à l'époque moderne, les langues et la traduction comme vecteurs de la transmission des savoirs.

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

Depuis septembre 2021, directeur du CRESAT.

Depuis juin 2021, directeur éditorial de la *Revue du Rhin supérieur*.

2019-2021, directeur du département Histoire & Patrimoines.

2018-2021, responsable de l'axe de recherche « Espaces publics et circulations internationales » du CRESAT.

Depuis 2019, représentant du CRESAT à la Commission des Formations Doctorales en Sciences Humaines et Sociales.

Depuis les élections de décembre 2019, Guido Braun siège comme membre élu au Conseil de faculté de la Faculté des Sciences économiques, sociales et juridiques.

Depuis 2019, il représente l'UHA au Germanopôle de la MISHA à Strasbourg.

Depuis 2019, il est membre du comité de lecture de la revue *Source(s). Arts, Civilisation et Histoire de l'Europe*.

Pour la période 2021-2026, il est membre du comité scientifique de l'Institut für Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit de l'université d'Osnabrück.

Différentes missions d'expertise, notamment en France, en Allemagne, en Italie et au Portugal. En 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 et 2023-2024, Guido Braun a siégé/siège au panel d'experts en Histoire et Archéologie de la *Fundação para a Ciência e a Tecnologia* (Lisbonne), depuis 2022 il est chargé de mission d'expertise de *The Czech Science Foundation* (GAČR).

Depuis 2019, il est membre associé du *Frankreich-Zentrum* de Fribourg-en-Brisgau.

Depuis 2019, Guido Braun codirige la collection d'Histoire moderne publiée par la maison d'édition Kohlhammer à Stuttgart. Le « Forum Historische Forschung : Frühe Neuzeit » est une collection à vocation internationale censée publier des monographies et des ouvrages collectifs en français, allemand et anglais.

De janvier 2014 à mars 2016, il a dirigé ad intérim le Centre de recherche d'histoire de la paix à l'université de Bonn (*Zentrum für Historische Friedensforschung*) fondé en 2013 comme structure succédant au Centre de recherche en Histoire moderne (*Vereinigung zur Erforschung der Neueren Geschichte*). De 2007 à 2013 et de 2016 à 2018, Guido Braun a été l'adjoint de direction.

De 2010 à 2018, il a été chargé des relations internationales de l'Institut d'Histoire au sein de l'Université de Bonn.

En 2003-2004, il a été vice-président de la représentation du personnel à l'Institut historique allemand de Rome.

CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

Civilité : Madame
NOM : ROTH
Prénom : Catherine

Section(s) CNU : 71
Discipline :
Corps-Grade : MCF classe normale

HDR : (oui / non) non

Université de rattachement :
Laboratoire : Laboratoire UHA CRESAT ou **Autre Labo :**

Fonction : Responsable de l'axe « **Espaces publics, identités collectives et circulations internationales** »

Adresse mail professionnelle : Catherine.Roth@uha.fr

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

Métiers du multimédia et d'internet (IUT de Mulhouse), master MECADOC (archives, muséographie) :
Cours de culture numérique, communication, expression-communication, politiques culturelles européennes, écriture numérique, médiation culturelle.

ACTIVITES de RECHERCHE

Délégation à l'INRIA Nancy : projet exploratoire Apollon en intelligence artificielle.

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

Membre du Conseil d'IUT
Membre du Conseil de département
Membre du Conseil de laboratoire

Civilité : Monsieur
NOM : STEPHAN
Prénom : Régis
Section(s) CNU : 28
Discipline : Milieux denses et matériaux

Corps-Grade : PR2

HDR : (oui / non) OUI

Université de rattachement : Université de Haute-Alsace
Laboratoire : Laboratoire UHA : IS2M UMR 7361 CNRS - UHA ou **Autre Labo :**

Fonction : Enseignant-Chercheur

Adresse mail professionnelle : regis.stephan@uha.fr

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

Activités réalisées au département MT2E (Métiers de la Transition et de l'Efficacité Energétiques) de l'IUT de Colmar au niveau BUT. Principales activités d'enseignement actuelles:

- Hydraulique et aéraulique
- Dessin d'ingénierie, BIM
- Mesure et instrumentation en énergétique
- Encadrement et responsabilité de SAÉ
- + suivis de stagiaires en entreprise et suivis d'apprentis.

ACTIVITES de RECHERCHE

Domaines d'expertises et compétences: Physique des surfaces, nanostructures, matériaux 2D. Techniques expérimentales (STM, XPS, XPD, LEED,...), simulation numérique quantique (DFT)

Thématiques de recherche actuelles :

- Simulation numérique (DFT) de systèmes bidimensionnels :
- cristaux 2D (silicène, germanène) : études structurales et électroniques
 - adsorption de molécules sur surface, fonctionnalisation de surfaces

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

Responsabilités et mandats :

- Membre élu de la Commission Recherche et du Conseil Académique de l'Université de Haute-Alsace (Collège C : 2013-2016, Collège B : 2023)
- Membre élu du conseil de département GTE/MT2E - IUT de Colmar (depuis 2008)

Responsabilités administratives et pédagogiques :

- Directeur des études BUT3 MT2E - IUT Colmar (depuis 2023)
- Directeur des études Licence Pro MEEGC-ETEE par apprentissage - IUT Colmar (2018-2023)
- Directeur des études Licence Pro EN2D par apprentissage - IUT Colmar (2012-2018)
- Responsable des stages du département GTE - IUT Colmar (2008-2013)

Civilité : Mme

NOM : Wang-Shao

Prénom : Jing

Section(s) CNU : 16

Discipline : Psychologie

Corps-Grade : Maître de conférences-classe normale

HDR : (oui / non) Non

Université de rattachement : Université de Haute-Alsace

Laboratoire : Laboratoire UHA indiquer laboratoire ou Autre Labo : Laboratoire CHArt (Cognitions humaine et artificielle)

Fonction : Maître de conférences

Adresse mail professionnelle : jing.wang@uha.fr

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

IUT de Colmar, Université de Haute Alsace :

- Cours d'Expression et communication pour les étudiants de 1^{ère} année
- Cours de Projet Professionnel Personnel pour les étudiants de 1^{ère} année
- Atelier recherche d'emploi pour les étudiants de 2^{ème} année (2015-2022)

ACTIVITES de RECHERCHE

Thèmes de recherche : études interculturelles franco-chinoises sur le raisonnement ; le choix social et l'effet de dotation ; la résolution de problème chez des enfants de CE1 à CM2 et les comportements liés au concept d'ordre ; l'éthique de l'intelligence artificielle.

La liste de la publication :

Darya V. Filatova, Sacha Bourgeois-Gironde, Jean Baratgin, Frank Jamet et Jing Shao
Cycles of maximin and utilitarian policies under the veil of ignorance in *Mind & Society* · July 2015

Nakamura, H., Shao, J., Baratgin, J., Over, D. E., Takahashi, T., & Hiroshi, Y. (2018). Understanding conditionals in the East: A Replication study of Politzer et al. (2010) with Easterners. *Frontiers in Psychology*. doi: 10.3389/fpsyg.2018.00505

Acte de colloque: Shao-Wang J, Les enjeux de l'intelligence artificielle, in *La mémoire industrielle, facteur de prévention du risque: le cas du démentèlement*, 23/11/2018, Colmar: (2018, Colmar), . Actes réunis par CERDACC dans RISEO. Mulhouse: 2019-1, 160-167.

Trouche, E., Shao, J., & Mercier, H. (2019). Objective evaluation of demonstrative arguments. *Argumentation*, 33(1), 23-43.

Shao, J., Tikiri Banda, D., & Baratgin, J. (2022). A study on the sufficient conditional and the necessary conditional with Chinese and French participants. *Frontiers in Psychology*. doi : [10.3389/fpsyg.2022.787588](https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.787588)

Colloques:

SHAO J., & BARATGIN J. (2014) A study of the sufficient conditional and the necessary conditional in Chinese, Communication to « eighth London Reasoning Workshop”, Londres, 9-10 Juillet 2014.

SHAO J., JAMET F. & BARATGIN J. (2014) A study of the endowment effect in Chinese, Communication to « symposium : effet de dotation et norms sociales: une approche interculturelle”, ICAP 2014, Paris, 12 Juillet 2014

Shao-Wang J. L'éthique de l'intelligence artificielle, in Projet interdisciplinaire de recherche: Quelle régulation pour l'intelligence artificielle?: Intelligence Artificielle et management, 4/6/2019, Malakoff (université Paris Descartes)

Shao-Wang J. L'éthique des véhicules autonomes, in Les véhicules autonomes à la recherche d'un cadre juridique, 20/2/2020, Mulhouse (université Haute Alsace).

Shao, J., Tikiri Banda, D., & Baratgin, J. (2021). A study on the sufficient conditional and the necessary conditional with Chinese and French participants. The 9th International Conference on Thinking, Paris, 21th-25th, June, 2021

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

- Responsable de stage, département Carrière Juridiques (2012 à 2023)
- Chargée de mission Projet Voltaire visant à améliorer les niveaux d'orthographe d'étudiants, IUT de Colmar (2012 à 2023)
- Responsable de Projet Orthographe-Lutte contre l'échec, département Carrière Juridiques, IUT de Colmar (2016 à ce jour)

Civilité : Madame

NOM : LABARDENS (épouse CORROY)

Prénom : LAURENCE

Section(s) CNU : 71

Discipline : Sciences de l'information et de la communication

Corps-Grade : PU

HDR : (oui / non) oui

Université de rattachement :

Laboratoire : Laboratoire **Autre Labo :** Centre de recherche sur les médiations (CREM, UR 3476)
université de Lorraine

Fonction : professeure des universités

Adresse mail professionnelle :

laurence.corroy@univ-lorraine.fr

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

Master 2 Journalisme, CM Socio-économie des médias

Master 2 MEEF, Pratiques numériques en éducation, CM Approches épistémologiques de l'EMI

Master 2 MEEF, Pratiques numériques en éducation, TD Risques et usages des écrans en éducation

Master 1 SIDOC, TD Identités numériques

BUT 3, Communication des organisations, TD Sciences de l'information et de la communication

BUT 3, TD E-réputation

BUT 2, CM Sciences de l'information et de la communication

BUT 2, TD Analyse de la presse et des médias

BUT 1, CM Histoire des médias

BUT 1, TD Histoire des médias

BUT 1, TD Atelier professionnel

ACTIVITES de RECHERCHE

- Directrice de l'équipe Praxis, Centre de recherche sur les médiations (CREM, EA3476), université de Lorraine
- Membre élue du pôle scientifique Connaissance, Langage, Communication, Sociétés, université de Lorraine
- Membre élue du Conseil d'administration de la SFSIC.
- Directrice de la collection « Education et Médias », L'Harmattan.
- Codirectrice de la collection « Communication et santé », Iste ed.

- Codirectrice éditoriale de la Revue française des sciences de l'information et de la communication (RFSIC), revue qualifiante.
- Directrice du projet Sixteens et du réseau de recherche international Sixteens

Derniers ouvrages parus :

Laurence Corroy et Christelle Larguier (dir.), *Patients, aidants et soignants, dispositifs, enjeux et représentations*, Londres, Iste ed., 2023.

Laurence Corroy et Christelle Larguier (dir.), *Patients, caregivers, devices, issues and representations*, Londres, Iste ed., 2023.

Laurence Corroy (dir.), *Education aux médias en Europe, histoire, enjeux et perspectives*, Paris, L'Harmattan, 2022.

Laurence Corroy & Philippe Ricaud, *Utopies et médias de masse*, Paris, Londres, 2019, 216 p.

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

Actuellement :

Directrice du Bachelor Communication des organisations IUT Nancy Charlemagne

Vice-présidente Formation de la Société française des sciences de l'information et de la communication (SFSIC).

Civilité : M.
NOM : LABORDERIE
Prénom : Pascal
Section(s) CNU : 71
Discipline : sciences de l'information et de la communication

Corps-Grade : MC

HDR : (oui / non) oui

Université de rattachement : université de Reims Champagne-Ardenne

Laboratoire : ~~Laboratoire UHA~~ ou **Autre Labo :** Cérep

Fonction : enseignant-chercheur

Adresse mail professionnelle : Centre d'étude et de recherches sur les emplois et les professionnalisations - CEREP - Université de Reims Champagne-Ardenne - 23 Rue Clément Ader 51685 Reims Cedex

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

Enseignements

Enseignant en Expression, communication, culture au département Techniques de commercialisation de l'IUT de Troyes, dans le cadre du Bachelor Techniques de commercialisation (192 eqHTD)

Direction de thèses

Vivien Soldé, « Le cinéma dans l'éducation populaire en France : Étude comparative des réseaux confessionnelles et laïques (1944-2005) », thèse de doctorat en sciences de l'éducation et de la formation et en sciences de l'information et de la communication. Codirections : Françoise Laot 50%, Pascal Laborderie 50% (Inscription en 2017 – soutenue le 13-12-2022).

Responsabilités à l'IUT de Troyes

- Responsable pédagogique du Parcours Entrepreneuriat et marketing digital du BUT Techniques de commercialisation (2022-2024)
- Superviseur des stages professionnels des DUT et BUT Techniques de commercialisation (2012-2024).

ACTIVITES de RECHERCHE

THÈMES ET AXES DE RECHERCHE

• Médiation culturelle, cinéma et audiovisuel

Histoire politique et culturelle du cinéma non commercial (cinéma scolaire, cinéma éducateur, ciné-club, festival).
Éducation populaire, cinéma et audiovisuel (éducation à la citoyenneté, éducation aux médias et à l'information).
Éducation artistique et culturelle (cinémathèque, médiathèque, plateformes numériques audiovisuelles).
Images, médias et interculturalité (dispositifs interculturels ; réception des images en Afrique du Nord).
Images, médias et professions (métiers de l'éducation, de la formation, de l'animation et de la médiation culturelle).

• Éducation, cinéma et audiovisuel

Didactique de l'image, pédagogie audiovisuelle et formation des adultes au moyen de l'audiovisuel.

- **Sémiologie pragmatique du cinéma et de l'audiovisuel en contexte éducatif**

Genres de films de la non-fiction (documentaire, non-fiction, docu-fiction, film-fable, film-parabole).

Production, diffusion et réception des films dans l'enseignement, l'éducation, la propagande ou la communication publicitaire.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Ouvrages individuels

Éducation populaire, laïcité et cinéma. Une médiation culturelle en mouvement, Paris, L'Harmattan, 2021.

Le Cinéma éducateur laïque, Paris, L'Harmattan, 2015.

Direction d'ouvrages

Images de migrants. Éducation, médiation et réception audiovisuelles, co-dirigé par Dounia Mimouni-Meslem, Paris, L'Harmattan, 2023.

Images et réceptions croisées entre l'Algérie et la France, en collaboration avec Hanane El Bachir, Québec, Éditions science et bien commun, 2020, mis en ligne en juin 2020. Accès : <https://scienceetbiencommun.pressbooks.pub/imagescroisees/>

Les Ciné-clubs à l'affiche, en collaboration avec Dominique Auzel, Arles, Eds. Bizational / Cinémathèque de Toulouse, 2018.

La Ligue de l'enseignement et le cinéma. Une histoire de l'éducation à l'image (1945-1989), Paris, AFRHC, codirigé par Léo Souillés-Debats, en collaboration avec Frédéric Gimello-Mesplomb, 2016.

Articles dans revues internationales à comité de lecture reconnues par la 71^e section du CNU

« Traces audiovisuelles et visibilité de l'animation socioculturelle : les ciné-clubs de la Ligue de l'enseignement de Haute-Garonne (1960-1995) », *Questions de communication*, n° 39, pp. 121-138, 2021, mis en ligne le 10 décembre 2021. Accès : <http://journals.openedition.org/questionsdecommunication/25394>

« Comparer la réception des images par les Nord et les Sud dans le cadre d'un Partenariat Hubert Curien Tassili », *Revue française des sciences de l'information et de la communication*, n° 22, 2021, mis en ligne le 01-05-2021. Accès : <http://journals.openedition.org/rfsic/11265> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rfsic.11265>

« Le patrimoine viticole dans *Des racines et des ailes* : entre immuabilité et renouvellement », *Culture et Musées*, n° 35, pp. 277-301, 2020, mis en ligne le 01 juin 2020. Accès : <http://journals.openedition.org/culturemusees/5078>

« Le statut du cinéma non commercial : un débat médiatisé dans *Le Film français* et *UFOCEL Informations* (1946-1955) », *Théorème*, n° 23, 2015, pp. 107-116.

« *Âmes d'enfants*, un "film-parabole" exemplaire de la propagande solidariste en France dans l'entre-deux-guerres », *Cinémas*, vol. 2, n° 1, 2011, pp. 151-173.

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

Responsabilités au sein de l'unité de recherche

- Codirecteur de l'équipe de recherche Savoirs et apprentissages dans la formation, l'éducation, les médias et les médiations (SAFE2M) - URCA (2023-2024)

- Responsable du thème « Médiations culturelles, numériques, audiovisuelles et démocratie (MEDEM) - SAFE2M - URCA (2023-2024)

- Directeur adjoint du CEREP - université de Reims Champagne – Ardenne (2022-2023)

- Représentant par délégation du CEREP à la Conférence permanente des directeur-trices des laboratoires en sciences de l'information et de la communication - CPDirSIC (2016-2023).

- Co-responsable du thème « Images, discours, représentations » (2020-2023) - CEREP - URCA.

- Représentant élu du thème « Images, discours, représentations » au Conseil d'unité du CEREP (2017-2023).

CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

Civilité : Monsieur
NOM : CHAVOT
Prénom : Philippe
Section(s) CNU : 71ème
Discipline : Sciences de l'information et de la communication
Corps-Grade : Maître de conférences

HDR : (oui / non) Non

Université de rattachement : Université de Strasbourg
Laboratoire : Laboratoire UHA indiquer laboratoire ou **Autre Labo :** LISEC – UR2310

Fonction : MdC

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

Cours magistraux en master et licence :

- Histoire et politique de la communication scientifique (M2)
- Analyse de controverses sociotechniques (M2)
- Médias, espaces publics et savoirs (M2)
- Sciences, médias, société (L1 – Sciences et INSPE)

ACTIVITES de RECHERCHE

Thèmes de recherche :

- Dispositifs participatif (débats publics, enquêtes publiques,...) en lien avec des controverses sociotechniques (Nucléaire, géothermie)
- Sciences participatives
- Analyse des médias : sida, OGM, les transplantations d'organes, énergies
- Controverses publiques et controverses sociotechniques : OGM, déchets nucléaires, géothermie profonde, ...

Projets de recherche :

[2023-2024] Porteur avec Jérôme Vergne (ITES, Université de Strasbourg) du projet "Le réseau sismo-citoyen : science participative pour l'appropriation sociétale des enjeux environnementaux liés à la sismicité induite par les projets industriels (SismoCité). Projet soutenu par l'Université de Strasbourg dans le cadre de l'appel à projets IDEX « Recherches et sciences participative ».

[2022-2025] Responsable du WP4 « Impacts of DSSN on the social perception of induced seismic hazards » du projet ANR PrESENCe « Dense semi-PERmanentSEismic Networks in ConnEcted buildings for induced seismicity monitoring » (Unistra - ITES, EOST, LISEC)

[2016-2020] Participation au projet H2020 DESTRESS, « Demonstration of soft stimulation treatments of geothermal reservoirs » (responsable de la Task 3.3 Risk governance)

[2015-2023] Porteur et co-porteur de plusieurs projets financés dans le cadre du Labex G-EAU THERMIE profonde et de l'ITI Géosciences pour la transition énergétique

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

[2022-] Responsable de la spécialité « Communication scientifique » du master Information et Communication, Université de Haute Alsace et Université de Strasbourg

[2021-] Responsable du working group 7 « Sciences sociales » de l'ITI GéoT, Institut Thématique Interdisciplinaire Géosciences pour la transition énergétique (Unistra, CNRS)

[2013-2015] Responsable par interim de la spécialité « Communication scientifique » du master Education Formation Communication, Université de Strasbourg

[2009-2013] Responsable de l'équipe « Technologies et communication » du Laboratoire interuniversitaire des sciences de l'éducation et de la communication (LISEC – EA 2310)

[2006-2009] Responsable de la Licence professionnelle TAIS (Technique et Activité de l'Image et du Son), spécialité Créations et intégrations numériques (Images, Sons et Vidéos), Université de Strasbourg

[2000-2004] Chef du département Services et réseaux de Communication (SRC), IUT de Haguenau, Université de Strasbourg

[2000-2002] Directeur des études, Master européen Société, Science et Technologie en Europe (ESST), spécialité Public understanding of science, Université de Strasbourg

CINQ PUBLICATIONS SIGNIFICATIVES

- Philippe Chavot, Anne Masseran, Yeny Serrano, Jean Zoungana (2022). La science est-elle soluble dans des projets techno-industriels ? Querelles autour de la géothermie profonde à l'Eurométropole de Strasbourg (2012-2020). *Les Enjeux de l'information et de la communication*, 22 (4), pp.63-76. <10.3917/enic.hs11.0063>. <hal-03700001>
- Philippe Chavot, Anne Masseran, Yeny Serrano, Jean Zoungana (2021). L'information comme enjeu ? La controverse autour de la géothermie profonde à l'Eurométropole de Strasbourg. *Natures Sciences Sociétés, Pour une géologie politique*, 29, pp.43-54. <10.1051/nss/2021044>. <hal-03462618>
- Philippe Chavot, Anne Masseran (2019). Surgical Emotions: How TV and Newspaper Coverage Furthered the Cause of Heart Transplantation in France (1968–1973). *Gesnerus*, 76 (2), pp.279-307. <10.24894/Gesn-en.2019.76013>. <hal-02462449>
- Philippe Chavot, Christine Heimlich, Anne Masseran, Yeny Serrano, Jean Zoungana, et al. (2018). Social shaping of deep geothermal projects in Alsace: politics, stakeholder attitudes and local democracy. *Geothermal Energy*, 6 (26), <10.1186/s40517-018-0111-6>
- Philippe Chavot, Anne Masseran, Cyrille Bodin, Yeny Serrano, Jean Zoungana (2018). Geothermal energy in France. A resource fairly accepted for heating but controversial for high-energy power plants. *Geothermal Energy and Society*, Springer, pp.105-122.

CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

Civilité : Mme
NOM : SERRANO
Prénom : Yeny
Section(s) CNU : 71^e
Discipline : sciences de l'information et de la communication

Corps-Grade : MCF

HDR : (oui / non) non

Université de rattachement : Université de Strasbourg

Laboratoire : Laboratoire UHA indiquer laboratoire ou **Autre Labo :** LISEC UR 2310

Fonction :

Adresse mail professionnelle : yeny.serrano@unistra.fr

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

Enseignement en BUT en première, deuxième année et troisième année :

- SAE Élaboration d'une bibliographie normée (10h TD)
- Culture générale professionnelle (16h TD)
- Comportement du consommateur (6h CM + 8hTD)
- Sémiologie (16h TD)
- Méthodologie du mémoire universitaire (8h TD + 6h TP)
- Publicité internationale (14h TD)
- Portfolio

Enseignement en Licence professionnelle :

- Sciences de l'information et de la communication (16h TD)
- Histoire de la publicité (12h TD)

Enseignement en Licence :

- Communication et Éducation (22h CM + 4h TD)
- Connaissances des médias (6h CM)

Enseignement en Master :

- Méthodologie de recherche (analyse des médias) (6h TD)

Suivi et encadrement en BUT

- Actions professionnelles / Projet tutorés
- Mémoires
- Stages
- Alternances

Suivi et encadrement en Master

- Mémoires
- Alternances

ACTIVITES de RECHERCHE

Champs de recherche :

- Analyse des médias d'information / Médias sociaux
- Communication de guerre et Journalisme
- Médiatisation de controverses sociotechniques / de conflits
- Méthodes de recherche : analyse de contenu, analyse des discours, analyse des images

Participation à des projets de recherche :

- Responsable scientifique de l'étude d'impact d'un média d'information positif pour les enfants de 8 à 12 ans – *WoW News !* (2022-2023)
- Membre de l'institut thématique interdisciplinaire (ITI) « Géosciences pour la transition énergétique : valorisation de l'eau profonde du sous-sol | GeoT » (groupe sciences sociales) dès 2021
- Participation dans le projet ANR PrESENCe SismoCité (*dense semi-Permanent SEismic Networks in ConnEcted buildings for induced seismicity monitoring*) dès 2022
- Participation au projet H2020 DESTRESS, « *Demonstration of soft stimulation treatments of geothermal reservoirs* » (working group 3 Risk governance) [2016-2020]
- Membre de la Chaire Unesco Pratiques journalistiques et médiatiques dès 2014
- Co-fondatrice et secrétaire de l'association ADAL (Analyse des discours de l'Amérique Latine) dès 2009
- Coadministratrice du site : www.adalassociation.org

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

- Responsable pédagogique de la Licence professionnelle Métiers de la communication : publicité (2016-2021)